



Iris Siegenthaler est née en 1939 à Schaffhouse. Issue d'une famille de la classe ouvrière, aucunement passionnée par l'art, les intérêts de la petite Iris passaient déjà pour une bizarrerie. Enfant, elle dessinait beaucoup, était férue de lecture et, adolescente, c'est dans le stylisme de mode qu'elle aurait préféré se lancer ; mais en 1955, dans son milieu, c'est un apprentissage dans une banque qui garantissait d'avoir un avenir ; pas moyen de discuter ! Diplôme en poche, à 19 ans elle part s'installer à Genève où elle espère se faire une vie plus attrayante. Tout en gravissant petit à petit les échelons sociaux et en élevant sa fille, seule, elle peint, un peu, trop peu, à l'huile, en autodidacte, elle s'essaye, mais le temps manque... ses tableaux sont plus figuratifs, plus académiques, elle n'ose pas encore dira-t-elle.

C'est à sa retraite, au début des années 2000, que le temps, l'envie, la passion vont enfin pouvoir s'exprimer. Elle commence à travailler avec l'acrylique, prend quelques cours afin "de se lâcher". Iris est éprise de nature et de couleurs, son inspiration se fera quasi uniquement sur ces deux intérêts et l'emmènera à cheval entre figuratif et abstrait. Elle a exposé en Suisse et en France.

Jusqu'à sa mort, le 14 décembre 2015, elle peindra, malgré la maladie et la fatigue intense. Parmi ses dernières œuvres, elle laisse deux tableaux inachevés et non-signés.

Pour sa fille, ses amies et amis, cette exposition c'est la garder vivante un peu plus longtemps.